

# MANUALE DI TESSITURA TRADIZIONALE

Dodici donne imparano  
a ordire e a tessere  
le armature base



Corso di Tessitura a mano



Regione Umbria

## Presentazione

L'associazione **Intrecciamo i Fili** nasce come laboratorio interculturale nel 2008, dalla passione per la tessitura a mano di alcuni abitanti di Ponte Felcino, ex dipendenti della fabbrica tessile presente nel paese sin dal 1860, conosciuta da tutti come *Il lanificio*.

Nel corso degli anni si sono avvicinati altri “volontari tessitori” per organizzare laboratori gratuiti aperti a tutti. Così è stato possibile avviare collaborazioni significative nel territorio perugino: in campo scolastico, coinvolgendo scuole materne, elementari e medie inferiori; a livello socio-assistenziale, coinvolgendo i centri diurni.

L'intento del laboratorio, che nel 2014 si è trasformato in associazione, è trasmettere e salvaguardare l'antica tradizione della tessitura.

Nel 2017 è stata inaugurata in via Giacomo Puccini, a Ponte Felcino, la mostra permanente dei telai antichi scoperti e restaurati, e di altri strumenti utili per la lavorazione della lana. Lo spazio ospita anche la mostra didattica “Calda, morbida, colorata lana ...” che ripercorre la storia della tessitura a Perugia, dal medioevo fino al lanificio di Ponte Felcino del XX secolo.

Nel recente passato, il laboratorio ha partecipato a numerose e qualificate esposizioni riguardanti l'artigianato di settore, sia in Umbria che fuori regione.

Il corso di **Intrecciamo i Fili** è stato realizzato grazie al Finanziamento della *Regione Umbria* con risorse del *Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali* – bando 2018, per avvicinare e sostenere donne disoccupate e desiderose di apprendere le tecniche tradizionali di tessitura, e allo stesso tempo inserirle in un percorso individuale per la ricerca di un nuovo lavoro.

A integrazione delle risorse pubbliche, Intrecciamo i Fili ha ricevuto un contributo dall'azienda di Ponte Felcino *Desegno srl*, e dall'Associazione stessa *Intrecciamo i Fili* ha impiegato per raggiungere il budget utile per avviare questa esperienza.

Da sottolineare la preziosa collaborazione di *Cooperativa Sociale Frontiera Lavoro* per tutte le attività di pubblicizzazione, ricerca delle candidate, valutazione motivazionale e selezione finale.

Tre i moduli di apprendimento del corso:

- nel primo modulo le allieve, usando telai a cornice, hanno messo in pratica le basi teoriche delle principali armature della tessitura;
- nel secondo modulo, utilizzando i telai a tensione e a quattro licci, hanno progettato e creato un manufatto completo;
- nel terzo modulo le allieve hanno imparato i punti base sia a mano che a macchina per rifinire e confezionare oggetti di uso quotidiano (20 ore di cucito base).

Questo “piccolo manuale” è il frutto delle esperienze vissute insieme.

Contiene le schede didattiche di ogni lezione: durante il corso, ogni allieva ha tenuto un personale quaderno degli appunti, affinché potesse ripetere quanto appreso e migliorare le proprie abilità. Inserire nella pubblicazione il quaderno degli appunti di una allieva ci è sembrato un modo diretto ed efficace per avvicinare le persone alla tessitura, utile anche ai meno esperti. Lungo il cammino, durato oltre 120 ore tra teoria e pratica, le dodici signore selezionate hanno dimostrato grande attenzione e disponibilità ad apprendere. Hanno anche saputo creare manufatti di ottima qualità, a dimostrazione dell'elevato livello di competenze raggiunto nella tessitura con i telai tradizionali.

L'evento e la mostra che abbiamo realizzato, ospitati al CERP – Centro Espositivo Rocca Paolina, con il patrocinio della Provincia di Perugia, sono una valida vetrina della qualità dell'insegnamento e dell'abilità raggiunta dalle allieve.



*Durante la lezione del Corso di Tessitura.*

## **Le partecipanti al Corso di Tessitura**

Antonelli Lucia

Arzilli Laura

Belarbi Myriam

Bentaieb Nabila

Codini Paola

De Gregorio Maria

Ficola Carla

Naciri Charifa

Negro Simona

Palazzetti Chiara

Pipparoni Giorgia

Zucchini Annarita



# Intrecciamo i Fili 2019

CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO TESSUTO



1° LEZIONE 21 GENNAIO 2019

- PER PREPARARE CAMPIONI FARE ORDITO 28 FILI SU 14 CHIODINI
- CROSA O ~~VIVANO~~ 4 FILI PER LATO

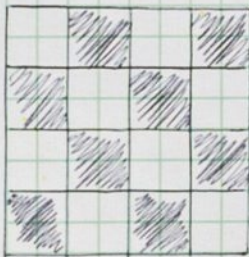
ARMATURA DI BASE

- ORDITO = INSERIRE DI FILI TESI IN SENSO LUNGITUDINALE SI ANNODA FILI SU 1° CHIODINO IN ALTO A SINISTRA SI TERMINA SEMPRE IN ALTO
- TRAMA PARTE ORIZZONTALE DEL TESSUTO

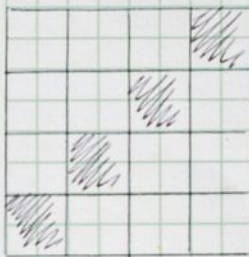
- SI LAVORA CON SPOLA E NAJETTA DOWE SI ANNODI IL FILI
- LA TESSA IN CARTA E' LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL MANUFATTO

- QUADRETTO PIENO SI PASSA FILI ~~SOTTO~~ IL FILI ORDITO.
- " " VUOTO SI PASSA FILI ~~SOPRA~~ IL FILI ORDITO.

- ARMATURA DI BASE - TELA - SAIA - RASO



TELA



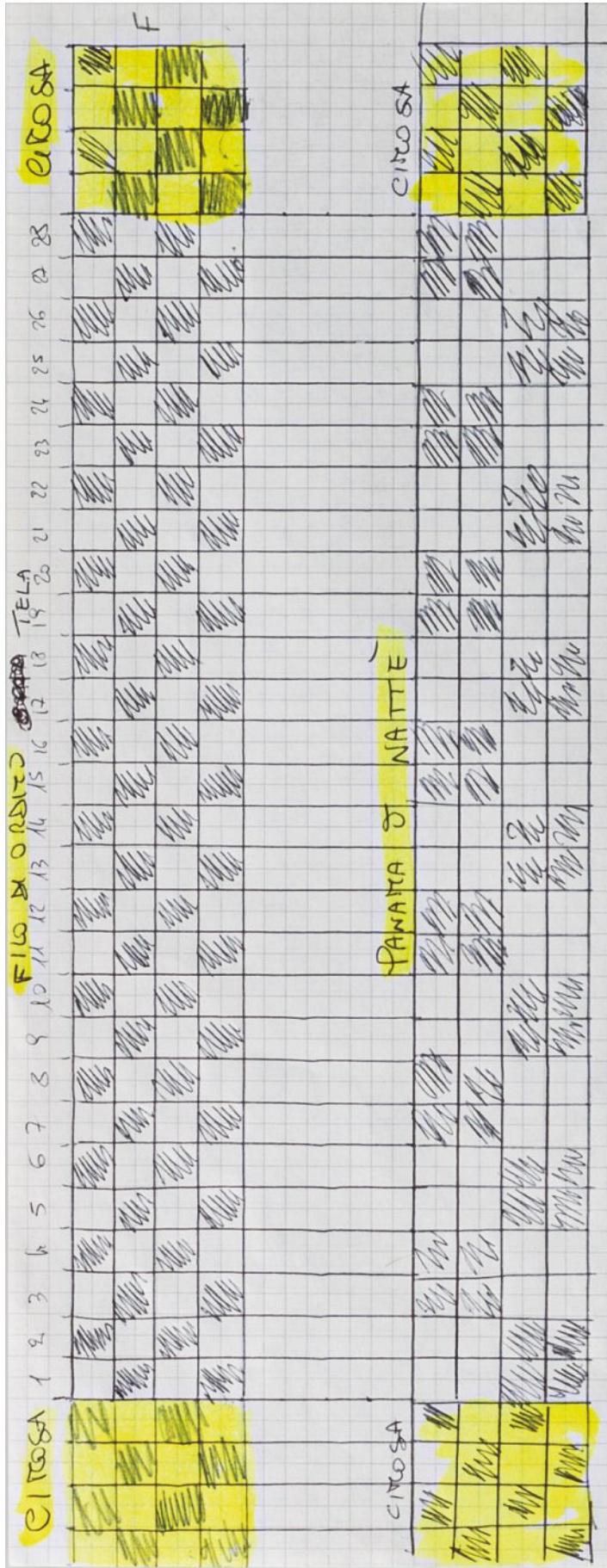
SAIA DA L



Regione Umbria

Finanziato dalla Regione Umbria  
con risorse del Ministero  
del Lavoro e delle Politiche Sociali

Via Puccini, 86 Ponte Felcino - PG



LO SCHEMA SI ESEGUE DA SINISTRA ALLA DESTRA E SI INIZIA DA DESTRA

QUADRETTO PIENO FIO SOTTO  
 QUADRETTO VUOTO FIO SOPRA

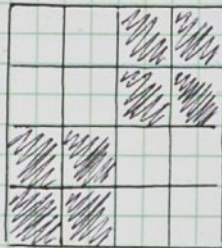


# Intrecciamo i Fili 2019

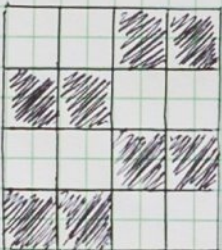
CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO

Find us on  
facebook

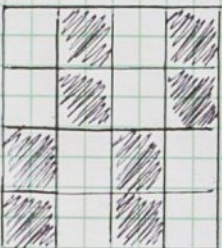
## DERIVATE DELLA TELA



PANAMA  
o  
NATTE



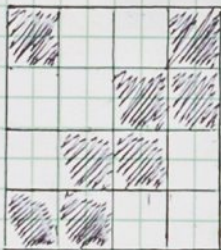
REPS  
di  
TRAITA



REPS  
di  
ORDITO



## DERIVATO DI SAIA



BATAVIA



REPS DI TRAMA



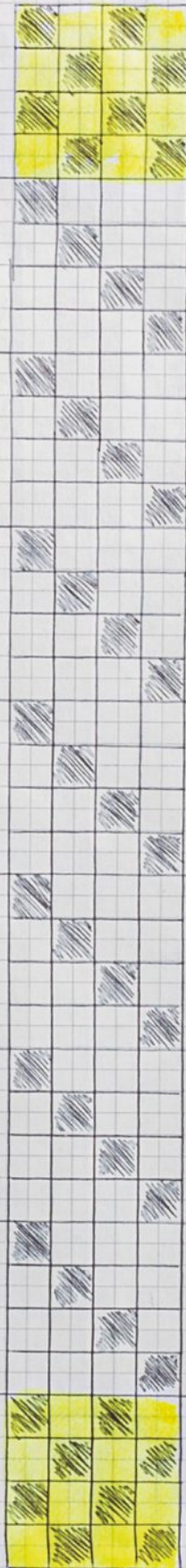
REPS DI ORDITO



DERIVATO SAI A BATA VIA



SAIA





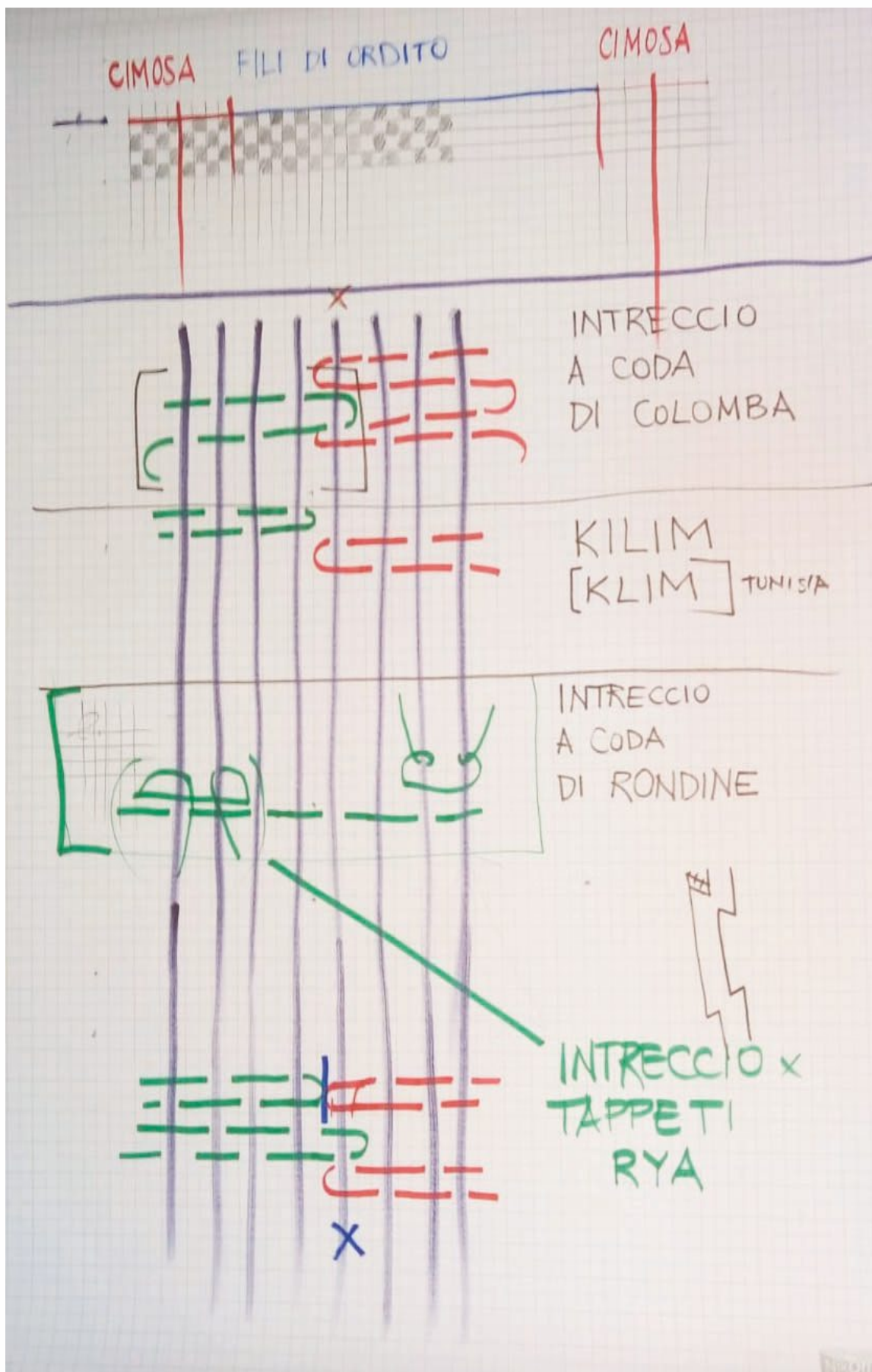


*Inizio lavorazione tessuto pochette*



*Durante la lavorazione con telaio a cornice*

# Intrecci





# Intrecciamo i Fili 2019

CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO TESSUTO



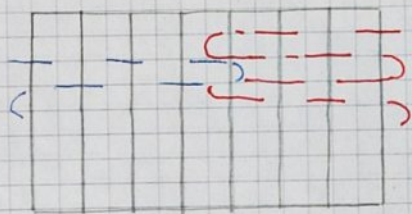
INTRECCIO  
CODA  
DI COLOMBA



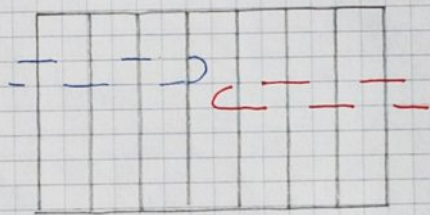
KILIM  
INTRECCIO  
STACCO DI TRAMA  
(FORTE ASSISI)



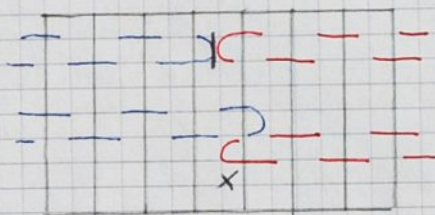
INTRECCIO  
CODA  
DI RONDINE



INTRECCIO  
A CODA DI COLOMBA



KILIM  
KLIM (TUNISIA)  
(ASOUA)



INTRECCIO  
A CODA DI RONDINE

| = LIBERO  
X = INTRECCIA



INTRECCIO  
PER TAPPETI RYA

□ FILO PASSA DABOTTO

□ FILO PASSA DASOPRA

DOPO OGNI INTRECCIO FERMARE CON GIRO DI TRAMA



# Intrecciamo i Fili 2019

CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO TESSUTO



INTRECCIO PER TAPPETI RYA



Regione Umbria

Finanziato dalla Regione Umbria  
con risorse del Ministero  
del Lavoro e delle Politiche Sociali

Via Puccini, 86 Ponte Felcino - PG

## Progettazione e realizzazione tessuto per pochette



*Realizzazione della pochette*





# Intrecciamo i Fili 2019

CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO TESSUTO



## 1ª fase realizzazione manufatto

### Scheda tecnica

Dimensione manufatto, il tipo di filato scelto per l'ordito determina il numero di fili di ordito e quindi la larghezza del tessuto, in questo caso i fili sono 40.

In seguito si decide il filato per la trama in base al disegno e all'armatura scelta per il tessuto da realizzare.



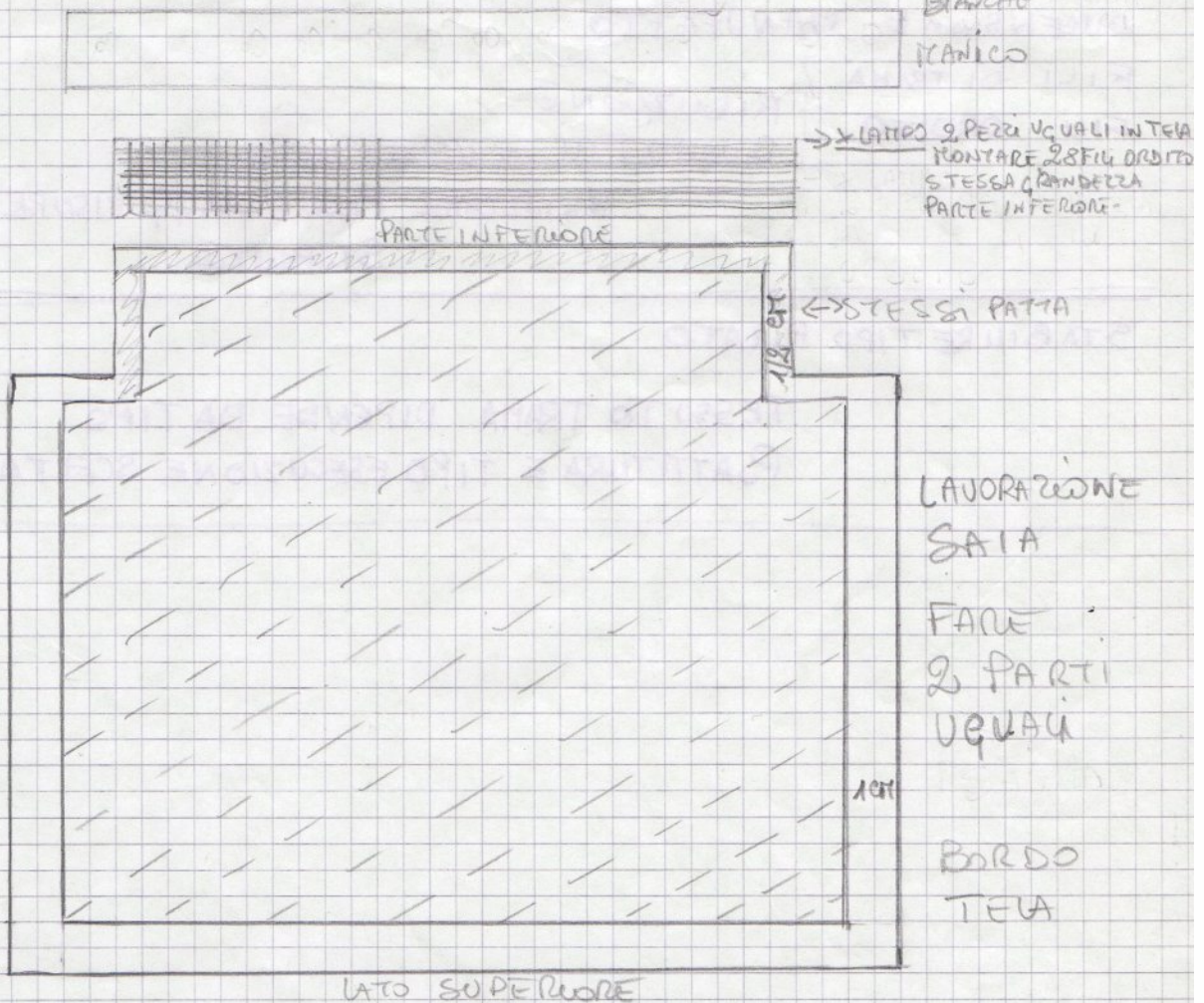
Finanziato dalla Regione Umbria  
con risorse del Ministero  
del Lavoro e delle Politiche Sociali

Via Puccini, 86 Ponte Felcino - PG



ITANICO SETIRIGIUS IN CASHMERE  
LAVORAZIONE TEA (INTERNO CORDONCINI)

ROSELINE IN TEA POSTE  
INIZIO ITANICO CORDONCINI IN PECE  
BIANCHE  
ITANICO



ITANICO SETIRIGIUS IN CASHMERE LAVORAZIONE TEA  
INTERNO CORDONCINI

ROSELINE IN TEA CON PERLINE BIANCHE

- LATPO
- TELINA CUCITA
- FODERA
- 2 BORDI COPRI LATPO

01/02/2019

ANNA RITA ZUCCHINI

LAVORO FESQUITO CON FIATO AFITEX  
COMPOSIZIONE 35% CO - 35% PC - 30% WO  
COLORE 93050  
BAÑO 35/1

PIERINO E CN LATERALE X CUCITURA I NTELA  
INTELO LAVORO SAIA 5 FIU

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| ORDITO<br>POCHETTE | POCHETTE<br>AFITEX<br>COLORE 93050<br>BAÑO 35/1 | FINITURE<br>FANIRO<br>POCHETTE<br>C ARAGGI<br>C ASTHUE<br>COLORE 2130<br>FENSINGTON<br>PARTITA C 54700<br>BAÑO 00000 |
|--------------------|---|--|





*Intreccio Kilim per disegni geometrici*



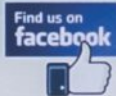
*Tessuto a due colori*

# Telaio a tensione



## Intrecciamo i Fili 2019

CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO TESSUTO



### SCHEDA TECNICA PER ESECUZIONE SCIARPA (PROGETTO LEZIONI 18-20-25/02/2019)

LUNGHEZZA ORDITURA MT. 8

N° FII 31 (1 FORD 2 FII POI FORD E FESSURA SEMPRE 1 FIO ULTIMO FORD 2/3 FII)

ESEGUITO CON STESSO FIATO POCHE

- ORDITO

- TRAMA - FIATO AFITEX 35% - CO 35% PG - 3% WO

- FINITURA - CASHMERE 100/TIN 2/28 CARLASSI  
COLORE 20130 - KENSINGTON - PARTITA C 51700 BAGNO 00000

LAVORAZIONE TELA 6 TRAME A CM CON TELAIO A TENSIONE

- LUNGHEZZA SCIARPA

- BORDO DI FINITURA LA TELA CM 6 APPLICATO A TUBOLARE

- FINITURA LATERALE CATENELLA ESEGUITA CON UNCINETTO N° 1 CASHMERE 2 FII  
APPLICATE IN ENTRAMBI I LATI

- APPLICAZIONE ESEGUITA A CATENELLA MULTIPLA CON UNCINETTO N° 1

- CRISTALLI SU BORDO E APPLICAZIONE TODO BAGNO 6 MM BLACK DIAMANT CON 72062  
PERLE BIANCHE DIATRO 6MM



Regione Umbria

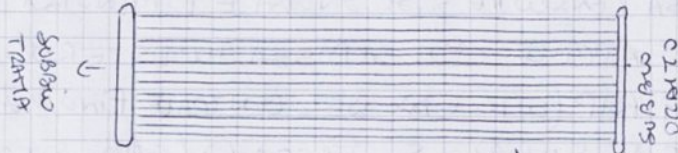
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

del Lavoro e delle Politiche Sociali

Via Puccini, 86 Ponte Felcino - PG

PARTI DEL TELAIO

- PETTINE
- LIECIO (TELAIO CHE CONTIENE LE TRACCE)
- SUBBIO DI ORDITO (PARTE POSTERIORE TELAIO CONTIENE FIO ORDITO)
- SUBBIO DAVANTI O DI TRACCA AVVOLGE IL LAVORO



(I LIECI SONO COLLEGATI DAI PEDALI)

CON IL PETTINE UCCIO SI FA ESCLUSIVAMENTE LA TEA  
E SI ACCOSTA LA TRACCA

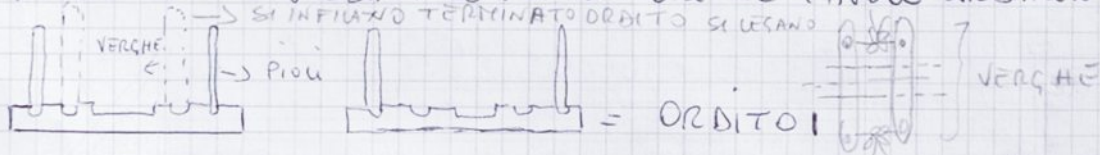


SUL PETTINE DA 90 SONO 89 BUCCHI (1° & 2° FIO) ORDITURA DA 90 FIO  
ANNODARE IL PRIMO FIO LENTO DA POTER SCOLGHERE PERCHE' FOI  
VA LEGATO CON L'ULTIMO (ALLA FINE RESTANO 3 FIO VUOTI CHE  
VANO ELIMINATI)

I FIO SI METTONO NEL FORO ENEL VUOTO ALTERNATIVAMENTE COME SI PRESENTANO

PER PREPARARE L'ORDITO SI USANO (I PLOU) ORDITOI COSTITITI DA 2 PLOU  
PER ORDITURA SU PIANO LINEARE SERVONO 2 COPPIE DI PLOU  
= 2 ORDITOI

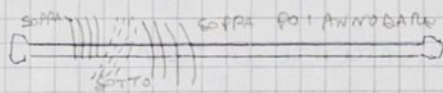
I PLOU VANNO FISSATI CON STRETTORE AL TAVOLO SALDAMENTE



L'ORDINE DEI FIO VIENE DATO DA INVERGATURA (CERNITA)  
X METTERE NEL PETTINE UCCIO VA SEMPRE PRESSO IL FIO CHE ALL'INTERNO  
DELLA VERGATURA SI PRESENTA IL BECCO (SEMPRE 1 SOPRA  
1 SOTTO)

UNA VOLTA INFILATO L'ORBITO NEL PETTINE SI TOQUE DA <sup>PAG. N° 2</sup>  
 ORDITO PER TRASFERIRLO SU SUBBIO  
 IL SUBBIO DI ORDITO SI INFILTA DAPARTENOV TAGUATA (SUBBIO + SOTTILE)

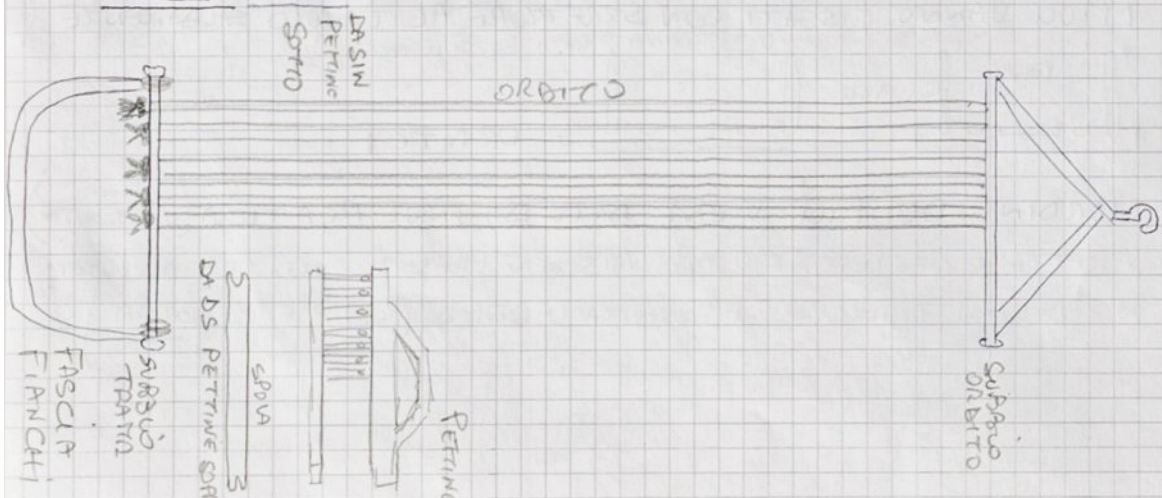
SUBBIO DI TRAMA + GRANDE SI SCOLGONO UNA ALTRA VOLTA I NODI  
 PRECEDENTEMENTE FATTI A GRUPPI DI 8 FILI A SI RIANNODANO AL SUBBIO  
 D'ORDITO FACENDO LA MASSIMA ATTEZIONE SI SIANO TUTTI  
 TESI ~~STOCCA~~ ALLA STESSA TENSIONE - SI SNODA E RIANNODA  
 PARTENDO DAL NODO CENTRALE - POI SI PASSA ALL'ESTERNO  
 DI SIN POI DX POI SI RIP (SIN E DX DEL CENTRALE FINO ALLA FINE)  
 I GRUPPI DI ORDITO SUL SUBBIO SI PASSANO (SOPRA - SOTTO - SOPRA)  
 POI SI ANNOGANO CON DOPPIANDO MA LENTO

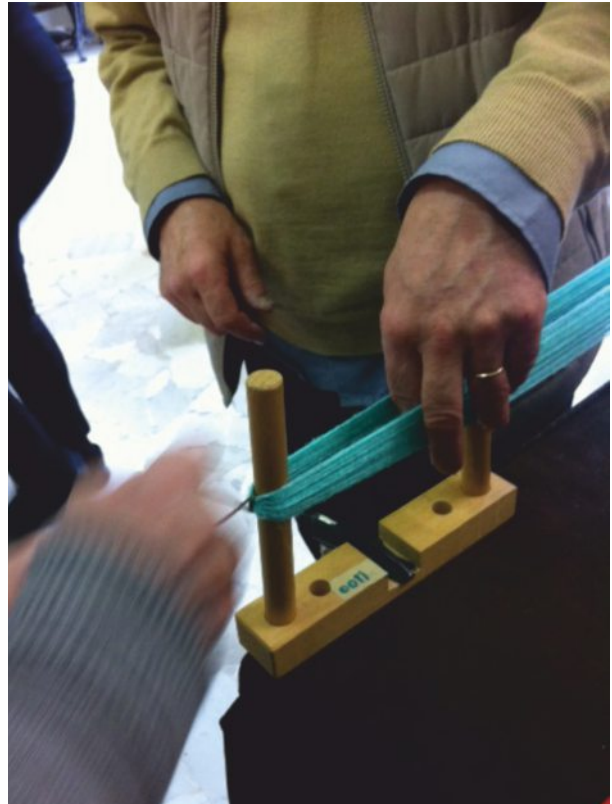


UNA VOLTA ULTIMATA IL POSIZIONAMENTO SUI SUBBI  
 ATTACCARE SUBBIO DI ORDITO SU FASCIA CON CANGLO DA STABILIZZARE  
 SUBBIO TRAMA TRAMITE FASCIA POSIZIONARLO AI FIANCHI  
 LAVORARE TENENDO IL SUBBIO DI ORDITO PIU' ALTO RISPA QUELLO  
 DI TRAMA CON UNA TENSIONE COSTANTE PER EVITARE CHE IL  
 LAVORO VENGA STORTO FARE MASSIMA ATTEZIONE ALLA  
 CUCOSA

PREPARATA LA SPOIA CON IL FILO SI PARTE DA DX ALZANDO IL  
 PETTINE QUANDO SI ENTRA DA SIN SI ABBASSA  
 OGNI CORSA VA BATTUTA CON IL PETTINE SI PROSEGUE COSI' FINO A TERMINARE  
 LAVORO

(QUANDO TERMINA IL FILO E SI RIP LA SPOIA A FILO SI TAGUA CIRCA 3/4 CM + CORTO)  
 DELL'ALTRO COSI' COME SI E' TERMINATO IN NODO DA ACCAVALLARE FILO X NON VEDELE GIUSTURA





*Fasi di lavorazione con telaio a tensione.*



## COME ORDIRE UN TELAIO A TRAZIONE

Componenti:

- due bacchette per l'invergatura
- due subbi, uno più grosso per arrotolare il tessuto, un altro più sottile per tenere i fili di ordito.
- due basi di legno per tenere il pettine in verticale sul tavolo
- una cintura per il subbio del tessuto
- due bacchette per il subbio del tessuto
- due pezzi di velcro per unire le bacchette al subbio del tessuto
- due coppie di pioli e due strettai per fissarle al tavolo
- pettine liccio

Procedimento: contare gli spazi del pettine per sapere quanti fili devo preparare (es. 90); stabilire la lunghezza della sciarpa (es. 2m); posizionare i pioli a 2 metri di distanza.

Annodare il filo al piolo all'estremità, andare verso l'altra coppia di pioli facendo attenzione ad incrociare i fili e quindi a separare i pari dai dispari.

Contare 45 passaggi (siccome sono doppi il risultato sarà 90 fili, appunto)

Posizionare le bacchette d'invergatura e legarle all'estremità con un filo resistente.

All'estremità opposta legare insieme tutti i fili (stretti!), in verticale prima di togliere i fili dai pioli.

Togliere i fili dai pioli e fissarli con lo strettore al tavolo.

All'estremità opposta togliere i fili dai pioli.

Far scorrere le bacchette d'invergatura circa 40 cm dall'estremità.

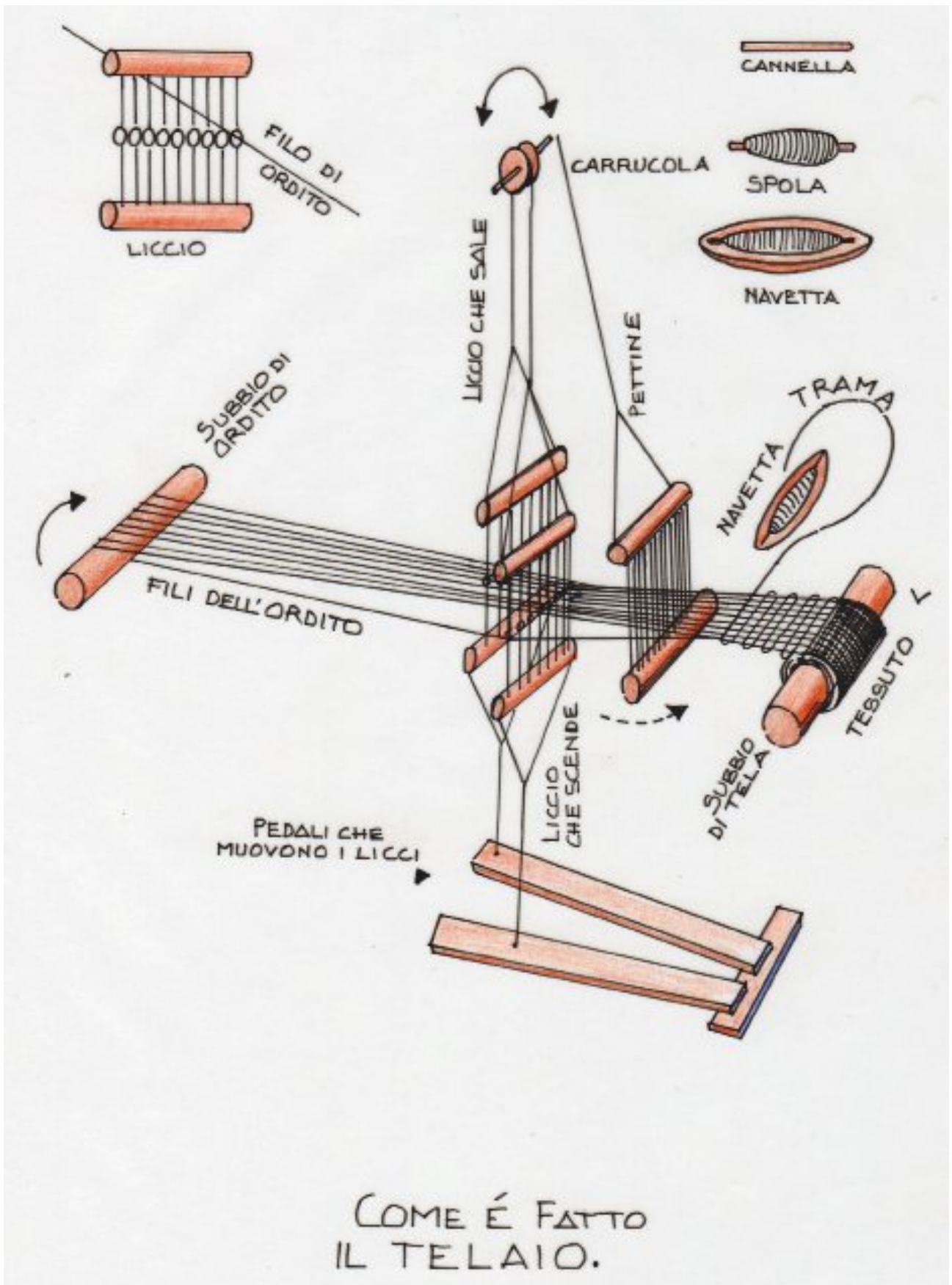
Tagliare tutti i fili.

Posizionare il pettine liccio sulle basi di legno.

Passare i fili nel pettine (fessura, buco) MOLTO IMPORTANTE: la sequenza dei fili da passare è comandata dalle bacchette d'invergatura che, come detto prima, tiene separati i fili dispari da quelli pari.



# Telaio a 4 licci





# Intrecciamo i Fili 2019

CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO TESSUTO



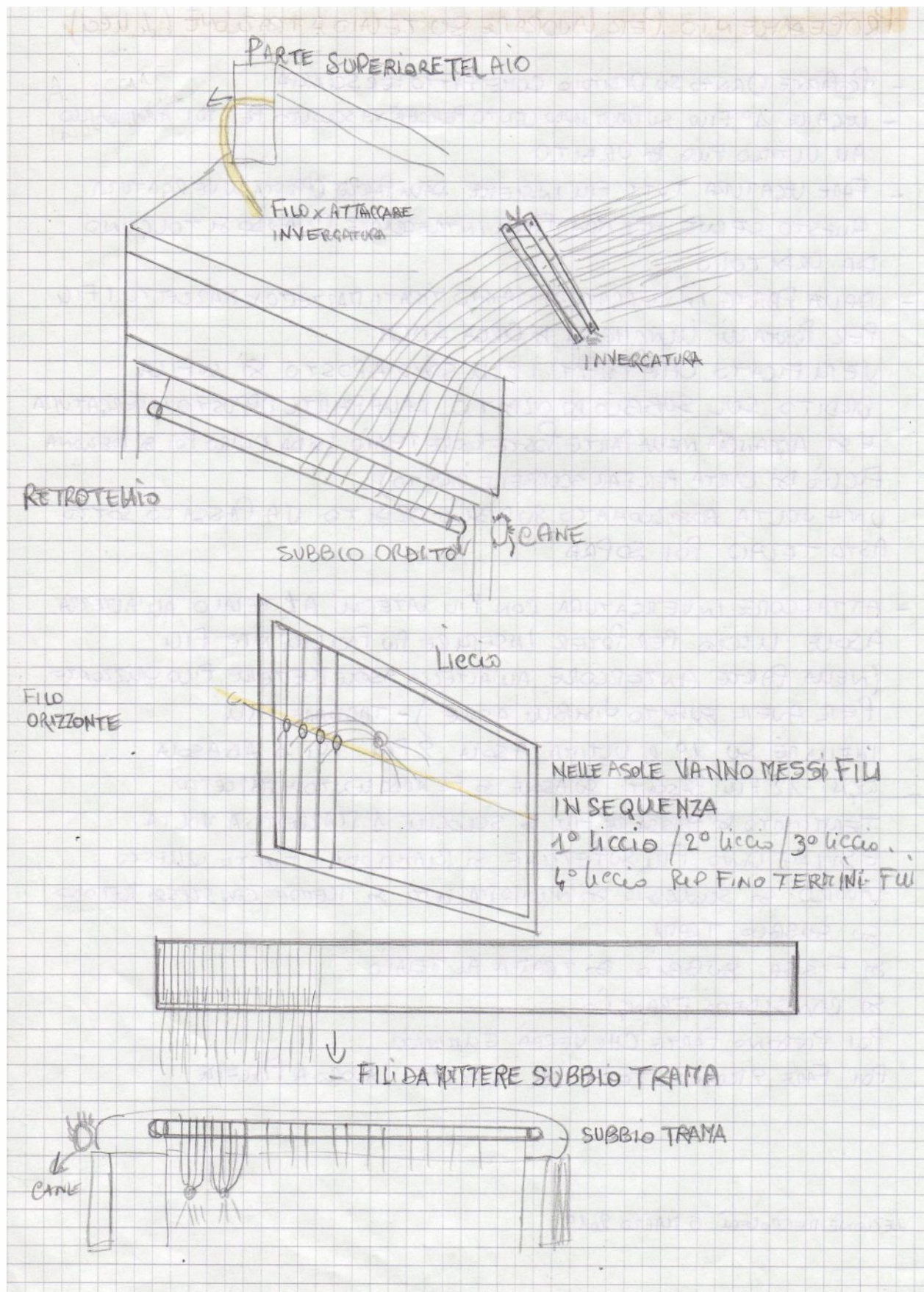
Ok Mayo 2019

## TELAIO ATRAZIONE A 4 LIECI

- PETTINE URBIO E' UNA CORNICE CHE HA MACHE IN DETALLO CON A SOLO DUE VA PASSATO FILLO DROITO
- SUBBIO DI ODRITO (PARTE POSTERIORE TELALO + SOTTILE)
- SUBBIO DI TRAMA (V ANTERIORE PIU' GRANDE)
- INFORZAZIONE FONDATADE PER USO TELALO

1° ARMATURA DI BASE / 2° RIMETTACIO DI PASSATURA / 3° PEDAVATURA

| TELA                 | PEDAVATURA                           | SPINA VERTICALE   |
|----------------------|--------------------------------------|---|
|                      | 1° 1-3<br>2° 2-4<br>3° 1-3<br>4° 2-4 | <br>1-2<br>2-3<br>3-4<br>1-4 → QUI SI FORMA SPINA<br>4-3<br>3-2<br>2-1<br>4-1<br>1-2<br>2-3<br>3-4<br>1-4 |
| <b>SAIA</b>          | 1° 1<br>2° 2<br>3° 3<br>4° 4         |   |
| <b>BATANIA</b>       | 1° 1-2<br>2° 2-3<br>3° 3-4<br>4° 1-4 |   |
| <b>FANARA-NATTE</b>  |                                      | 1° 1-2<br>2° 1-2<br>3° 3-4<br>4° 3-4  |
| <b>REPS DI TRAMA</b> | 1° 1-2<br>2° 3-4<br>3° 1-2<br>4° 3-4 |   |



## Procedimento per lavorare su telaio a 4 licci

- PREPARARE ORBITO SU ORBITOIO COME FATTO PER SCARPA
- LEGARE 1° FIO SU FIOLO NON LENTO PERCHÈ VA SCOLTO PER POI ANNODARLO ALL'ULTIMO FIO DI ORBITO
- FARE LEGATURA TUTTI FII INSIEME DALLA PARTE OPPOSTA INVERGATURA QUESTO SERVE PER NON FARLI INTRECCIANE QUANDO SI TOLGONO DA ORBITOIO
- DALLA PARTE INVERGATURA VANNO TIRATI MARZETTO X MARZETTO I FII PER PORTARLI LUNGHEZZA DI CIRCA 40CM  
VERIFICATO CHE TUTTI I FII SONO A POSTO SI INFILA ORBITO SUL SUBBIO DI ORBITO DALLA PARTE OPPOSTA INVERGATURA E SI AGGANCIÀ NELLA PARTE POSTERIORE TELAI (SI DA PGIRO POI SI POSIZIONA FOGLIO DI CARTA PER FAR SCORRERE ORBITO)  
UNA VOLTA ADZIONATO SUBBIO ORBITO VA PASSATO SOTTO ASTA TELAI POI SOPRA
- ATTACCARE INVERGATURA CON FII LATERALI AL TELAI ALL'ALTEZZA ASSUE UCCIO PER POTER INSERIRE PIÙ FACILMENTE FII (NELLA PARTE ANTERIORE ALL'ALTEZZA ASSUE METTERE FILO ORIZZONTE PER AVER SUBITO VISIBILI ASSUE) - TAGLIARE FII
- INFILARE SU 1° E ULTIMA ASSUE 2 FII POI 1 AD ASSUE
- OGNI 12 FII PASSATI SU ASSUE SI FA NON LENTO X MARZETTO TERMINATO DI PASSARE FII SI SCIOGLIE 1 MARZETTO A VOLTA E SI INFILANO FII SUPETTINE SI QUANTODA FINITO QUESTO LAVORO SI SCIOGLONO DI NUOVO MARZETTI SI METTONO CON STESSO METODO SU SUBBIO TRAMA  
SI FISSA SUBBIO DI TRAMA AL TELAI  
SI CONSIDERA FRANCO  
POI PIERINO PARTE CHE VERrà EMINATA  
POI FARE 2 RODOLI TELA ED INIZIARE LAVORO A PIACERE

LEZIONE MERCOLEDÌ 6 MARZO 2019

# Scheda tecnica esecuzione centro tavola con telaio 4 licci



## Intrecciamo i Fili 2019

CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO TESSUTO



|                   |  |    |   |
|-------------------|--|----|---|
| <u>DIMENSIONI</u> | LARGHEZZA  | CM | 30 - DOPO LAVAGGIO 27,5 CM                        |
|                   | LUNGHEZZA  | CM | 83 COMPRESA FRANZIA PRIMA DI LAVARE<br>DOPO CM 80 |
| <u>ORDITO</u>     | LUNGHEZZA  | CM | 150   |
|                   | LARGHEZZA  | CM | 30  |
|                   | ORDITO 244 FILI (IN BASE TIPO PETTINE VARIA LARGHEZZA CON STESSO N° FILI)<br>1°/ULTIMO DOPIO |    |   |

ESEGUIRE ALCUNI CM DI PIEDINO CHE ANDRANNO ELMINATI TERMINE LAVORO

INIZIARE TESSITURA CON ALCUNI GIRI DI TELA - TERMINARE STESSI GIRI TELA



### PEDALATURA

|         |  |
|---------|--|
| TELA    | 1-3 / 2-4 RIPETERE                                 |
| BATAVIA | 1-2 / 2-3 / 3-4 / 1-4 Rip.                         |
| SPINA   | 1-2 / 2-3 / 3-4 / 1-4 / 4-3 / 3-2 / 2-1 / 1-4 Rip. |
| PANATA  | 1-2 / 1-2 / 3-4 / 3-4 RIPETERE                     |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| ORDITO | FINITURA<br>FILANDESTICA<br>ART. PARL.<br>TITOLI 1/1500<br>CUBO 1324<br>PESNO 3360 | MANIFATTURE<br>DI ESTE<br>ESTELN FIAT'S<br>VERDE<br>BAGNO 309 |
|--------|--|---|



Regione Umbria

Finanziato dalla Regione Umbria  
con risorse del Ministero  
del Lavoro e delle Politiche Sociali

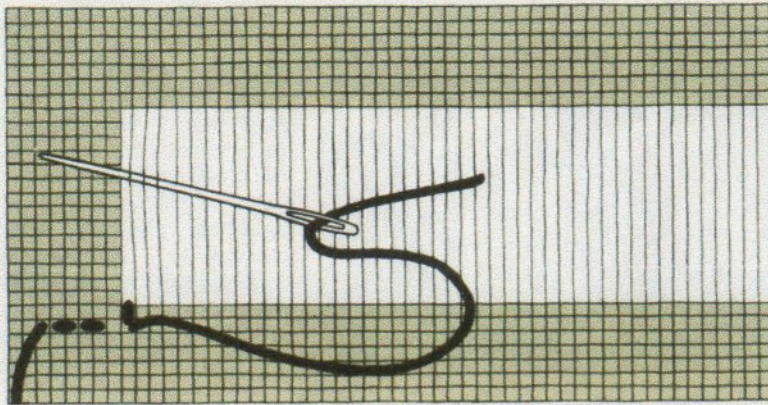
Via Puccini, 86 Ponte Felcino - PG

# Lavorazione telaio a 4 licci

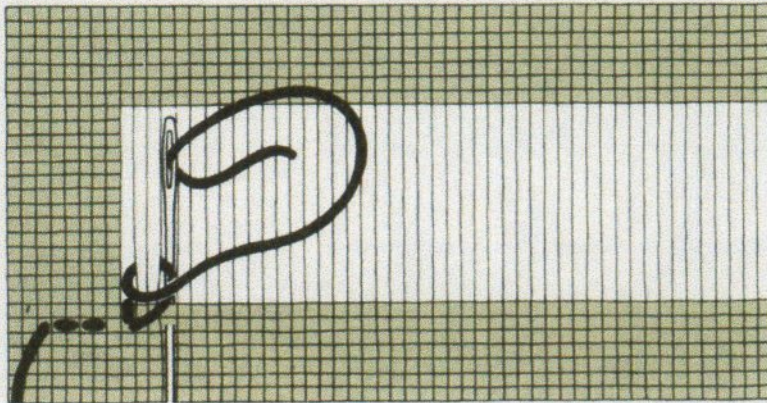


*Avvolgimento fili di ordito su subbio. Esempio di armature.*

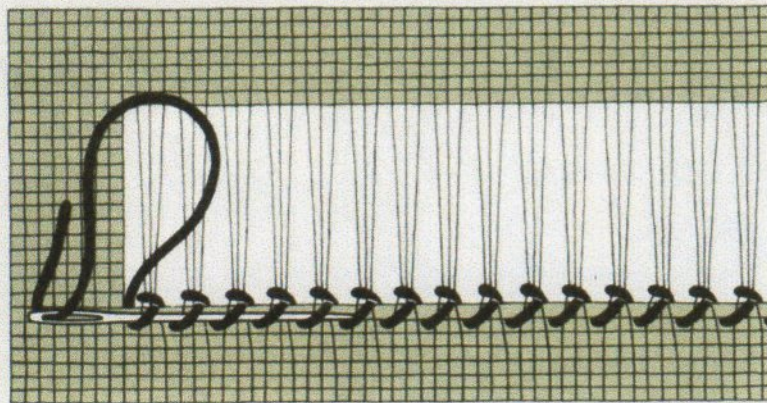
## Rifinitura campioni



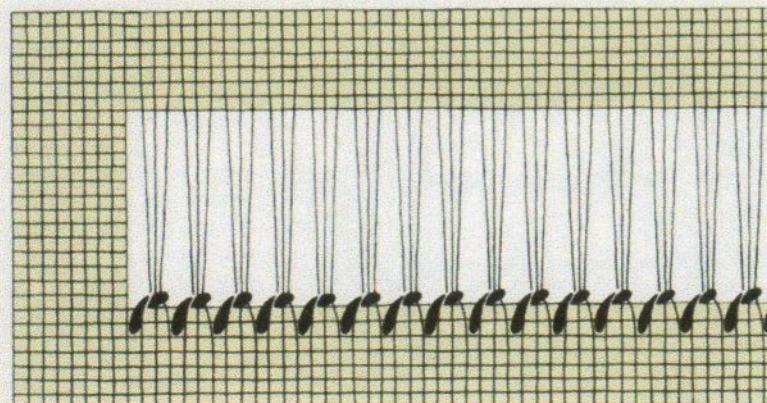
**Senza un orlo**, il punto a giorno semplice è generalmente lavorato sul rovescio. Per iniziare, lasciare 15 cm di filo e fare qualche punto indietro fino al margine sinistro del bordo. Fare un piccolo punto verticale sulla destra del margine. Quindi, passare l'ago da destra verso sinistra sotto al numero fissato (3-5) di fili verticali. Tirare raggruppandoli insieme.



Fare un piccolo punto verticale sulla destra dei fili raggruppati. Continuare a lavorare in questo modo sull'intera larghezza del bordo, mantenendo i piccoli punti verticali sempre uguali.



Alla fine del bordo, sempre sul rovescio (dove si lavora), far passare l'ago attraverso i punti completati per fissare il filo. Dissfare i punti indietro fatti sul margine sinistro del bordo e fissare anche questo filo allo stesso modo.




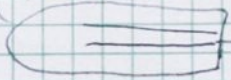
**L'effetto finale** sul dritto (quando il lavoro è fatto sul rovescio) è illustrato a sinistra. Se si preferisce vedere i piccoli occhielli che si formano sul lato dove si lavora, come illustrato qui sopra, eseguire il punto a giorno sul dritto del tessuto. Fissare le estremità del filo sul rovescio; queste dovrebbero, naturalmente, essere invisibili.



# Intrecciamo i Fili 2019

CORSO DI TESSITURA A MANO  
PROGETTA E CUCI IL TUO TESSUTO



- CUCITURA BASE A MANO
- DATTO FUD UNEA PAR UNEA CIRCOSA (PARTE PIÙ RESISTENTE)
- PUNTO FILZA (IMBASTITURA) <sup>SEWING X</sup> LASCIARE MARGINE DI CUCITURA
  - RILEGGERE
  - ARIECCARE
- TROMBA MANICA 
- RILEGGERE (INSERTO MANICA PER CUCITURA PARTE INTERIORE)  
 INSERTO PARTE IN TENSA
- IMPUNTURA A MANO UTILE  
SI PUÒ FARE AD 1 O 2 FILI = 2 FILI x EVIDENZIARE IMPUNTURA
- PUNTO INDIETRO SEWING X INSERIRE LATTO O TRATTENETE BORDI AL DATTO
- PUNTO INVISIBILE X FISSARE FODERA A MANO
- PUNTO STREGA X FISSARE ORLI FRANGINI CUCITURA RINFORZO COLLO
- RIFINITURE A MANO  
SOPRAGITTO X TESSUTO DELICATI (SETA ORGANICA)  
X RIFINIRE
- PUNTO FESTONE PUÒ UNIRE 2 PEZZI O RIFINIRE



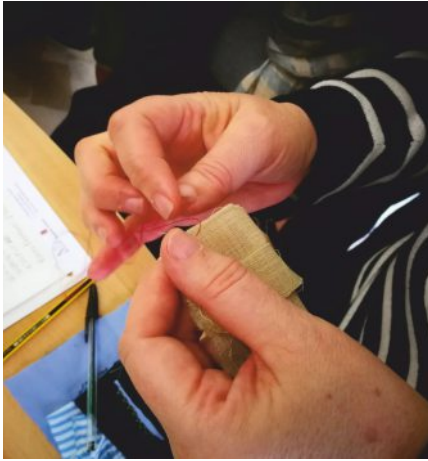
Regione Umbria

Finanziato dalla Regione Umbria  
con risorse del Ministero  
del Lavoro e delle Politiche Sociali

Via Puccini, 86 Ponte Felcino - PG



# Cucito



*Punto filza*

*Imbastitura*

*Impuntura a mano*

Usata per brevi tratti  
(es. attaccare lampo a mano)

*Punti invisibili*

Servono a fissare la fodera alla stoffa,  
sul dritto i punti non si vedono.

